

## **BOMSHEL STOMP**

Musique Bomshel stomp (Bomshel)  
Chorégraphe Jamie Marschall & karen Hedges  
Type Line, 2 murs, 48 temps  
Niveau Débutants/ Intermédiaires

### **SECTION 1 HEEL PUMPS, ¼ TURN SAILOR, ROCK RECOVER, COASTER STEP**

1&2 Talon D devant dans la diagonale devant, lever le genou D, Talon D devant  
3&4 PD croisé derrière le PG, PG devant avec ¼ de tour à gauche, PD près du PG  
5-6 Rock PG devant, (avec le PdC) retour du poids sur le PD  
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant (9.00 #)

### **SECTION 2 WIZARDS STEPS: STEP RIGHT DIAGONALLY FORWARD RIGHT, LOCK LEFT BEHIND RIGHT, STEP RIGHT TO RIGHT, REPEAT TO LEFT**

1-2 & PD devant en diagonale à D#, PG bloqué derrière le PD, PD à droite#  
3-4 & PG devant en diagonale à G#, PD bloqué derrière le PG, PG à G#  
5-6 & PD devant en diagonale à D#, PG bloqué derrière le PD, PD à droite#  
7-8 PG devant#, Touch pointe D près du PG (9.00 #)

### **SECTION 3 STEP RIGHT BACK, SCOOT WITH LEFT HITCH, REPEAT WITH LEFT, CAOSTER STEP, SQT ¼ TURN RIGHT, PELVIS THRUST WHILE PALM TURNED OUTWARD PRESSES DOWN (or body roll after 1 st wall)**

*Note : écouter les paroles "honk your horn"*

1 & PD derrière, sautiller légèrement du PD derrière en levant le genou G  
2 & PG derrière, sautiller légèrement du PG derrière en levant le genou D  
3&4 PD derrière, PG près du PD, PD devant  
5 PG à G en position assise en regardant à D (squat position)  
6 En se relevant, PD près du PG avec ¼ de tour à D (1er mur : "honk your horn")  
7 Avec la paume de la main tournée à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant  
& Avec la paume de la main tournée à l'extérieur, ramener vers la poitrine et pousser le pelvis derrière  
8 Avec la paume de la main tournée à l'extérieur, presser vers le bas en poussant le pelvis devant ( en terminant avec le poids sur le PG ) (12.00#)

### **SECTION 4 WIZARD STEPS (see counts section 2) (comptes 1 à 8)**

### **SECTION 5 BOMBSHELL STOMP : STOMP RIGHT BACK, HOLD, STOMP LEFT BACK, HOLD, ROLL TO LEFT, STEP, STEP, STEP**

1 - 4 Taper PD à D, pause, Taper PG à G, pause  
5 - 6 Rouler les hanches à gauche en terminant le poids sur le PG, en touchant la pointe D près du PG  
7 & 8 Petits pas devant D - G - D (12.00#)

# CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINE DANCE TEACHERS  
www.countryfun.fr

## **SECTION 6 STEP LEFT, PIVOT ½ RIGHT, KEEPING WEIGHT ON LEFT, HIP BUMPS, STEP RIGHT FORWARD, ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, TOGETHER**

1 – 2 PG devant, pivot ½ tour à droite en gardant le poids sur le PG (6.00#)

&3&4 Coups de hanches à D – G – D – G

*Note: Style Lever la main droite avec l'index pointant vers le haut, balancer la main droite à G*

5 – 6 PD devant, pivot ½ tour à D en déposant le PG derrière

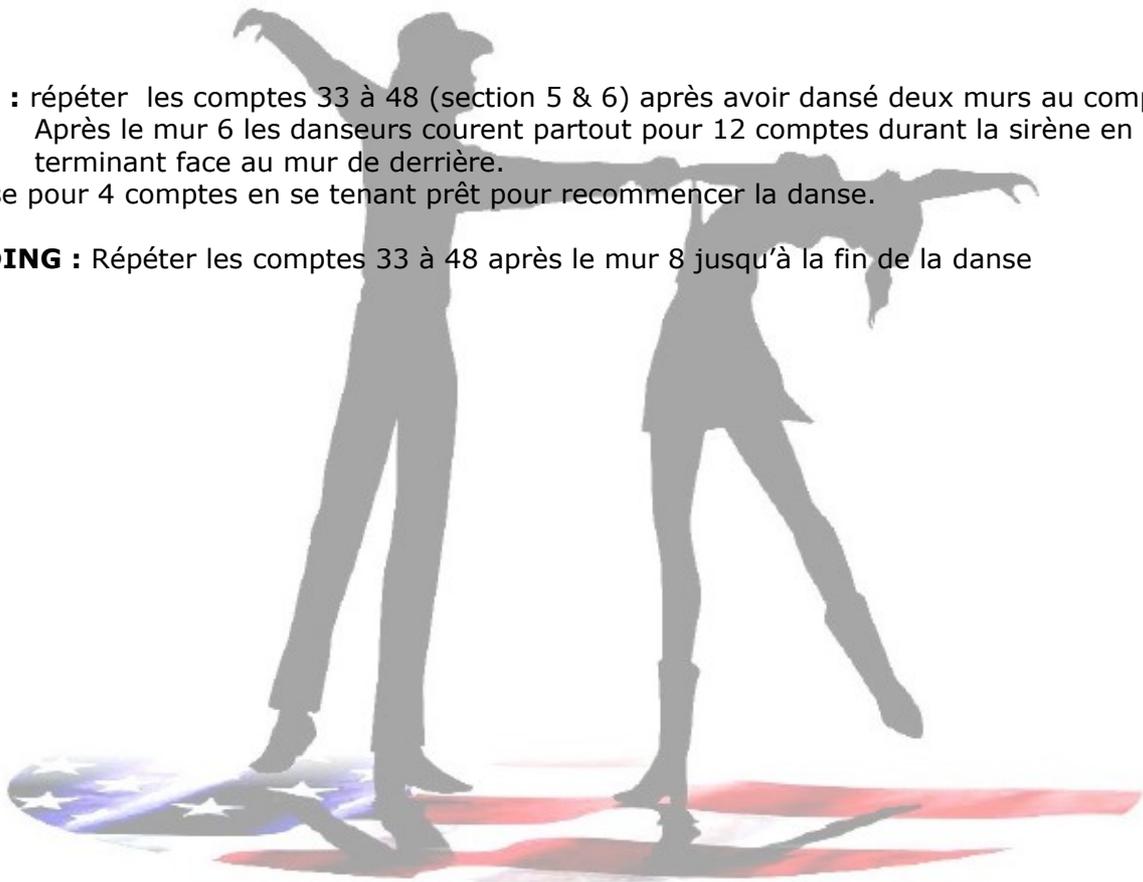
7 – 8 Pivot ½ tour à D en déposant le PD devant, PG près du PD (6.00#)

**TAG :** répéter les comptes 33 à 48 (section 5 & 6) après avoir dansé deux murs au complet.

Après le mur 6 les danseurs courent partout pour 12 comptes durant la sirène en terminant face au mur de derrière.

Pause pour 4 comptes en se tenant prêt pour recommencer la danse.

**ENDING :** Répéter les comptes 33 à 48 après le mur 8 jusqu'à la fin de la danse



Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team, 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE